

CULTURA E HISTORIA DEL PUEBLO JUDÍO**1.- Datos de la Asignatura**

Código	103035	Plan	2010	ECTS	3
Carácter	Optativa	Curso	3º / 4º	Periodicidad	1er cuatrimestre
Área	Estudios Hebreos y Arameos				
Departamento	Lengua Española				
Plataforma Virtual	Plataforma:	<i>Studium</i>			
	URL de Acceso:	https://moodle.usal.es			

Datos del profesorado

Profesor Coordinador	Manuel Nevot Navarro	Grupo / s	1
Departamento	Lengua Española		
Área	Estudios Hebreos y Arameos		
Centro	Facultad de Filología		
Despacho	Antiguo Seminario de Románicas, Mesa 25		
Horario de tutorías	Miércoles de 15:00 a 18:00 y Jueves de 13:00 a 14 y de 17:00 a 19:00		
URL Web	http://lenguahisp.usal.es/profesores/manuelnevot		
E-mail	manuelnevot@usal.es	Teléfono	923294500 Ext. 6181

2.- Sentido de la materia en el plan de estudios

Bloque formativo al que pertenece la materia

Módulo: Lengua, Literatura y Cultura /// Materia: Cultura

Optativas de formación filológica complementaria. (2º ciclo, 1er cuatrimestre)

Papel de la asignatura dentro del Bloque formativo y del Plan de Estudios.

Esta asignatura pretende dar a conocer la cultura judía así como su historia. Queda encuadrada, por tanto, en una profundización de los estudios lingüísticos y literarios de los que la historia es hacedora. Y puesto que el pueblo judío ha desarrollado su historia en otras tierras y entre otras naciones, esta asignatura está abierta a otras filologías y a la etnohistoria.

Perfil profesional.

A pesar de la aparente especialización de esta asignatura, está abierta a cualquier persona interesada en aproximarse a cualquier cultura, libre de prejuicios. Téngase presente por ejemplo la aportación judía a las artes y a la religión así como el peso del judío y lo judío en la Historia de España. Por consiguiente, el perfil profesional abarca los campos de la docencia, la traducción e interpretación, la diplomacia, la historia, el periodismo, y, en general, al mundo de la cultura

3.- Recomendaciones previas

Son aconsejables unos conocimientos previos sobre la historia europea así como una clara precisión semántica (judío/israelita/ hebreo/israelí).

4.- Objetivos de la asignatura

- Analizar críticamente la realidad histórica de la comunidad judía universal.
- Entender y respetar el milenarismo acervo cultural hebreo, principalmente aquellos rasgos distintivos vinculados al proceso vital o a las fiestas judías.
- Transmitir los eventos, acontecimientos, fechas y personas fundamentales en la historia del pueblo judío.

5.- Contenidos

- Teóricos.
 1. Los orígenes del pueblo judío.
 2. La época del reino y las sucesivas amenazas foráneas.
 3. Judea bajo dominio romano.
 4. Diáspora en la Edad Media europea: persecuciones, exilios y controversias religiosas.
 5. El mundo sefardí.
 6. Los judíos en el Nuevo Mundo.
 7. La *Haśkalah*, el *Hasidismo* y el fin del gueto.
 8. Del sionismo político al holocausto.
 9. El estado de Israel. Guerras arabo-israelíes y conferencias de paz.

- Prácticos.
 - A) El proceso vital en el judaísmo:
 1. El sexo de los nacidos: circuncisión y fadas.
 2. La mayoría de edad religiosa en el Judaísmo.
 3. Matrimonio y divorcio.
 4. Enfermedad y muerte.

 - B) Las fiestas judías:
 1. Año Nuevo.
 2. Yom Kippur.
 3. Sukkot.
 4. Hanukkah.
 5. Purim.
 6. Pesah.
 7. Šabu'ot.

6.- Competencias a adquirir**Básicas/Generales.**

- Conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales.
- Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así
 - como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
- Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
- Habilidad para organizar información histórica compleja de manera coherente.
- Conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Capacidad de comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Habilidad de comentar, anotar o editar correctamente textos y documentos de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina.

Específicas.

- Analizar críticamente la realidad histórica de la comunidad judía universal.
- Entender y respetar el milenar acervo cultural hebreo, principalmente aquellos rasgos distintivos vinculados al proceso vital o a las fiestas judías.
- Transmitir los eventos, acontecimientos, fechas y personas fundamentales en la historia del pueblo judío.

Transversales.

- Comunicación oral y escrita en la lengua nativa.
- Aprendizaje autónomo.
- Razonamiento crítico.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Reconocimiento a la diversidad y la multiculturalidad.
- Conocimiento de otras culturas y costumbres.
- Trabajo en equipo.

7.- Metodologías docentes

Describir las metodologías docente de enseñanza-aprendizaje que se van a utilizar, tomando como referencia el catálogo adjunto.

Actividades introductorias (dirigidas por el profesor):

Dirigidas a tomar contacto y recoger información de los alumnos y presentar la asignatura.

(Entrega del programa, bibliografía básica y método de evaluación).

Actividades teóricas (dirigidas por el profesor):

Sesión magistral: Exposición de los contenidos de la asignatura.

Exposiciones: Presentación oral por parte de los alumnos de un tema o trabajo.

(el proceso vital en el Judaísmo o las fiestas judías)

Debates: Actividad donde dos o más grupos defienden posturas contrarias sobre un tema determinado.

(Sobre la política de asimilación de los romanos en Judea; sobre la ilustración y la tradición; y sobre el muro de separación).

Atención personalizada (dirigida por el profesor):

Tutorías: Tiempo para atender y resolver dudas de los alumnos.

(Además de preparar las exposiciones orales)

Actividades prácticas autónomas (sin el profesor):

Preparación de trabajos: Estudios previos: búsqueda, lectura y trabajo de documentación. (Búsqueda de información para realizar las exposiciones orales/ trabajo escrito.

Estudio de caso / foro de discusión: Planteamiento de un caso donde se debe dar respuesta a la situación planteada.

Pruebas de evaluación:

1. Exposiciones orales:

Obligatoria es la realización de una exposición oral en el curso, que puede realizarse en parejas.

2. Participación en clase:

Se valorará la participación en las diversas actividades didácticas propuestos en el aula)

3. Exámenes:

I. Bloque I: Tipo test.

II. Bloque II: Donde se ha de desarrollar una pregunta en concreto.

8.- Previsión de distribución de las metodologías docentes

		Horas dirigidas por el profesor		Horas de trabajo autónomo	HORAS TOTALES
		Horas presenciales.	Horas no presenciales.		
Sesiones magistrales		14			14
Prácticas	- En aula	4			4
	- En el laboratorio				
	- En aula de informática				
	- De campo				
	- De visualización (visu)				
Seminarios					
Exposiciones y debates			2	6	8
Tutorías			2		2
Actividades de seguimiento online			2		
Preparación de trabajos				10	10
Otras actividades (detallar)					
	- Evaluación exposiciones de compañeros	2.5	4	5	9
	- Lecturas				
Exámenes		4		20	24
TOTAL		24	10	41	75

9.- Recursos

Libros de consulta para el alumno

BIBLIOGRAFÍA

- *Encyclopaedia Judaica*, Keter Publishing House, Jerusalem, 1972. 17 vol.
- Ahron Bregman: *A History of Israel*, Palgrave Macmillan, New York, 2002.
- Alfred J. Kolatch: *El Libro del por qué en el duelo judío*, 1ª edición, 1996, Reencuentro L.B. Editorial, Jerusalem. (Título del original inglés: *The Jewish Mourner's Book of Why*).
- Arnold M. Eisen: *Rethinking Modern Judaism: Ritual, Commandment, Community*, The University of Chicago Press, 1998.
- Flavio Josefo: *Antigüedades Judías*, Ediciones Akal, Torrejón de Ardoz (Madrid), 1997. 2 vol.
- H.H. Ben – Sasson (director): *Historia del pueblo judío*, Alianza editorial, Madrid, 1ª reimpresión de 1991 (1ª edición de 1988), 3 vol. [Título de la edición inglesa: *A History of the Jewish People*, Weidenfeld and Nicolson Ltd., 1976. Publicado originalmente en hebreo por Dvir Publishing Company ltd., Tel Aviv, 1969].
- Haim H. Cohn: *Los derechos humanos en la Biblia y el Talmud*, Barcelona, Riopiedras Ediciones, 1996. [Publicado originariamente por MOD books, Tel Aviv y traducido por A.S.B.]
- Howard Sachar: *A History of Israel from the Rise of Zionism to Our Time*, 2ª edición, New York, Alfred A. Knopf, 1998.
- Ionel Mihalovici: *Fiestas y prácticas judías en el Talmud y en la Tradición*, Barcelona, Riopiedras Ediciones, 2000.
- Jacob Newman y Gabriel Siván: *Judaísmo A-Z* (traducción de la obra inglesa). Jerusalem, 1983
- Luis Suárez Fernández: *Los judíos*, Ariel, Barcelona, 4ª edición de 2005 (1º edición de 2003).
- Michael Molho: *Usos y costumbres de los sefardíes de Salónica*, Madrid-Barcelona, CSIC, Instituto Arias Montano, 1950. [Traducido del francés por F. Pérez Castro]
- Nicholas de Lange: *Atlas of the Jewish World*, Equinox (Oxford), 1984.
- Paul Johnson: *La historia de los judíos*, Ediciones B.S.A para el sello Zeta Bolsillo, Barcelona, 1ª reimpresión de 2007 (1ª edición de 2006) –Título original: *A History of the Jews*, publicado en 1987-.
- S. Ph. de Vries: *Ritos y símbolos judíos*, Madrid, Caparrós Editores, Colección Menoráh, 2001 [Título original: *Jüdische Riten und Symbol*. Traducción de Jaime Mestre].
- T.G. Fraser: *El conflicto árabe-israelí*, Madrid, Alianza Editorial, 2008. -Título original: *The Arab-Israeli Conflict* (3er. edition). Traducción de Olga Abásolo Pozas-.

Otras referencias bibliográficas, electrónicas o cualquier otro tipo de recurso.

www.rae.es

www.sefarad.revistas.csic.es

10.- Evaluación

Las pruebas de evaluación que se diseñen deben evaluar si se han adquirido las competencias descritas, por ello, es recomendable que al describir las pruebas se indiquen las competencias y resultados de aprendizaje que se evalúan.

Consideraciones Generales

Todo el método de evaluación se rige por criterios claros donde se registra múltiples variantes. Por supuesto, es un sistema continuo a lo largo del todo el cuatrimestre en el que se cursa esta asignatura.

Criterios de evaluación

Evaluación:

Con el objeto de comprobar la asimilación de unos conocimientos básicos relacionados con la materia, se valorarán todos estos aspectos:

1. Exposición (30 %):

En parejas o grupos, los alumnos han de realizar una presentación de aproximadamente 20 minutos sobre uno de estos temas propuestos:

A: El proceso de la vida de la vida en el Judaísmo, es decir, algunos de estos aspectos:

- A. El sexo de los nacidos: circuncisión y fadas.
- B. La mayoría de edad religiosa en el Judaísmo.
- C. Matrimonio y divorcio.
- D. Enfermedad y muerte.

B: Una de las fiestas del calendario judío He aquí las más importantes:

- A. Roš ha-šanah E. Purim.....
- B. Yom kippur..... F. Pesah.....
- C. Sukkot G. Šabu‘ot.....
- D. Hanukkah..... H. Šabbat.....

En este apartado se tendrán en cuenta múltiples factores, entre ellos:

1. Información sobre el origen de la fiesta así como su etimología.
2. Antecedentes históricos.
3. Apoyo literario (mediante textos bíblicos, talmúdicos, midrásicos...).
4. Usos y costumbres habituales.
5. Frases y expresiones propias.
6. Claridad expositiva.
7. Análisis crítico.
8. Método de transliteración de términos hebreos junto a vocablos originales, realizado conforme a las normas de la revista *Sefarad* (ver abajo).
9. Uso de material complementario: *power point*, música, fotos.

2. Participación (20 %):

A lo largo del curso se propondrán diversas lecturas y se realizarán diferentes actividades didácticas en las que se tendrá en cuenta la participación de los estudiantes.

3. Exámenes (50 %):

A. Parcial: Anterior al Puente de la Constitución, para familiarizarse con la estructura y contenido del examen final. No elimina materia. (20 %)

B. Examen final: abarcará toda la materia recogida en el programa. (30%)

Instrumentos de evaluación

1. Comentarios sobre las exposiciones y evaluación de las mismas por los alumnos.
2. Notas de la participación en clase.
3. Calificaciones de exámenes.

Recomendaciones para la evaluación.

-Obligatoriedad de entrevistarse con el docente en tutoría para guiar al alumno sobre las exposiciones orales.

-Animarse a participar en las actividades propuestas.

-Estudiar a lo largo del curso a fin de garantizar el éxito final.

Recomendaciones para la recuperación.

Rigen los mismos criterios de evaluación tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria.

Es responsabilidad del alumno procurarse el material en caso de no asistencia a clase así como conocer los criterios de evaluación.

Se recomienda comprobar los errores u omisiones de los exámenes y ejercicios.